

C o n t e n t s

刊行にあたって…………… 003

序 | キャラクタライズ方法選択の時代…………… 007

CAD/CAM オールセラミックスの台頭…………… 008

ステイン法とレイヤリング法…………… 013

1 | ステイングレーズテクニック…………… 015

ステイングレーズテクニックの適応症…………… 016

メリットとデメリット…………… 016

2 | マテリアル 高強度ガラスセラミックスという選択肢…………… 021

個性化を行うオールセラミックスマテリアルの選択…………… 022

明度によるブロック選択…………… 032

3 | チェアサイドステイングレーズテクニックの流れ、
3つのプロセス…………… 039

ボディの選択…………… 040

基本の3色を使用した天然歯の模倣、天然歯の特徴…………… 044

隣在歯の模倣…………… 051

実際の臨床における流れ、3つのプロセスを経た

基本の3色によるステインテクニックの実践…………… 052

4 | 基本の3色によるステインパターン…………… 065

上顎前歯のステインパターン…………… 066

上顎小白歯のステインパターン…………… 068

上顎大白歯のステインパターン…………… 070

下顎前歯のステインパターン…………… 072

下顎小白歯のステインパターン…………… 074

下顎大白歯のステインパターン…………… 076

5 | ステイングレーズテクニック・アディショナルカラー…………… 079

mahogany (マホガニー)…………… 080

sunset (サンセット)…………… 082

creme (クリーム)…………… 083

6 | 臨床例と予後…………… 087

白色を使って幅径を調整した症例…………… 088

白斑、白帯のある症例…………… 092

複雑なキャラクターをもつ症例…………… 096

ホワイトニング症例…………… 098

複数歯症例…………… 099

7 | My Favorite Items & Materials…………… 103

CEREC システム…………… 104

Programat CS シリーズ…………… 104

IPS e.maxCAD…………… 105

IPS e.max Crystall./Glaze & Shade & Stain…………… 105

CEREC Tessera…………… 106

Universal Stain & Overglaze…………… 106

CEREC Speed Fire…………… 107

Renfert Stain mix palette…………… 107

Smile Line N.era bRRRush…………… 108

あとがき…………… 109