

Contents

はじめに	2
用語解説	3

1章 設定

Q01 カメラを選ぶ1番のポイントは？	8
Q02 口腔内写真撮影専用カメラでなければ撮れませんか？	10
Q03 なぜリングライトを使うのですか？	11
Q04 カメラの設定はどうすればよいですか？	12
Q05 オートフォーカスを使ったほうがよいですか？	14
Q06 レンズの絞り値を最小絞り（F32）にするのはなぜですか？	15
Q07 RAWとJPEGは、どちらで撮ったほうがよいですか？	16
Q08 ISO感度はいくつで撮影すればよいですか？	18
Q09 ホワイトバランスは何を選べばよいですか？	19
Q10 sRGBとAdobe RGBは、どちらを選べばよいですか？	20
Q11 撮影した写真の明るさにバラつきがあります	22
Q12 口腔内写真撮影では、どれくらいの明るさを選べばよいですか？	25
Q13 拡大観察や印刷には、どれくらいの 画素数のカメラを選べばよいですか？	26
Q14 記録カードはどれくらいの容量を用意しますか？	27
Q15 おすすめのミラーはありますか？	28
Q16 おすすめの口角鉤はありますか？	30

2章 撮影

Q17 患者さんに撮影を嫌がられたり 疑問をもたれたりすることが多く、困っています	34
Q18 規格性のある口腔内写真とは、どのようなものですか？	36
Q19 規格性がないと、何か問題がありますか？	38

Q20	口腔内規格写真の構図とポイントを教えてください……………	39
Q21	規格性のある口腔内写真の撮影倍率は？……………	46
Q22	カメラが違って、同じ大きさを撮影する方法は？……………	48
Q23	チェアーの照明は点けたままで撮影しますか？……………	50
Q24	咬合面観をうまく撮れません……………	52
Q25	咬合面観撮影のとき、実像が写り込みます……………	56
Q26	上下咬合面観と前歯部舌側面観の違いは何ですか？……………	58
Q27	咬合面観撮影のとき、口唇粘膜で歯が隠れてしまいます……………	60
Q28	ミラーを使う撮影が苦手です……………	62
Q29	どうしても実像が写らないように撮るべきですか？……………	68
Q30	叢生で正中がズれている場合は、どこを中心にしたらよいですか？……………	69
Q31	嘔吐反射がある方や苦しがる方への対応は？……………	72
Q32	顎関節症などで口を大きく開けられない方の 撮影はどうしたらよいですか？……………	73
Q33	下顎咬合面観撮影のとき、舌の位置はどこがよいですか？……………	74
Q34	舌癖がある方の撮影はどうしたらよいですか？……………	76
Q35	1回の撮影で何分かかりますか？……………	77
Q36	義歯を装着している方の撮影部位は、どうしていますか？……………	80
Q37	欠損歯が多い場合、どこを基準に撮ればよいですか？……………	82
Q38	側方面観撮影の構図が統一できません……………	84
Q39	側方面観撮影で最後臼歯まで写すには、どうしたらよいですか？……………	86
Q40	正面観撮影で、画像が歪んで写ります……………	88
Q41	正面観撮影で、画像の中心がズれたり傾いたりします……………	90
Q42	唾液処理はどのタイミングで行いますか？……………	91

3章
取り扱い

- Q43 8 番まで萌出している場合、
規格の撮影倍率では歯が画面に収まりません…………… 92
- Q44 過蓋咬合の場合は、どのように撮影しますか？…………… 94
- Q45 規格撮影以外で撮る場面を教えてください…………… 95
- Q46 顔貌撮影で気をつけることはありますか？…………… 98
- Q47 ボヤけて写るのはなぜですか？…………… 104

- Q48 ミラーで撮影した画像は、そのままでもよいですか？…………… 106
- Q49 画像をトリミングしてもよいですか？…………… 107
- Q50 画像に写り込む黒い点は何ですか？…………… 108
- Q51 カメラボディの清掃は必要ですか？…………… 110
- Q52 撮影のときはグローブ着用ですか？ それとも素手でよいですか？…………… 112
- Q53 ミラーの消毒法や取り扱いはどうしたらよいですか？…………… 114
- Q54 カメラの取り扱いで注意することはありますか？…………… 116

4章
活用・管理

- Q55 画像データはどのように管理しますか？…………… 118
- Q56 きれいに印刷するには、どうすればよいですか？…………… 120
- Q57 撮影した口腔内写真をそのままにして、活用できていません…………… 122
- Q58 同じ医院なのに、撮影者によって構図がバラバラです…………… 128
- Q59 どうしたら撮影がうまくなりますか？…………… 129
- Q60 撮影した写真をモニターで忠実に再現するには、
どうすればよいですか？…………… 132

おわりに…………… 133

DVD 紹介…………… 134