

PROFILE	5
---------------	---

DENTAL PRESENTATION ▶ PROLOGUE

はじめに	9
------------	---

DENTAL PRESENTATION ▶ FIRST STAGE

第1部 ● 総論

01 時間を守る	17
02 高をくくらない	17
03 個人や団体を批判しない	18
04 無駄な話はしない	19
05 まずは、しっかり聴いてくださいと願います	21
06 最初から聴衆を引きつけるには	22
07 優れたプレゼンテーションとは	24
08 プレゼンで舞い上がらないようにするには	26
09 休憩のタイミングと質疑応答について	28
10 質問者のマナーについて	33
11 講演後の懇親会で言うべきこと	34
12 文献考察 1	35
13 文献考察 2	36
14 文献考察 3	39
15 プレゼンをわかりやすく組み立てるために	42
16 ビデオ撮影で癖を発見する	44
17 離見の見(りけんのけん)	45
18 ジョイント講演について	47
19 ライブは怖い、でも面白い	49
20 エンディング・ムービー考	50
21 音響、照明など、会場の確認と器材の準備	51
22 バックアップはPDFで	53
23 講演資料はできるだけ詳しく	53
24 講演タイトル・講演細目	54
25 その他、諸々のこと	55



渡邊 滋 先生の一言 ― 人生を変えた言葉 ①60

妻、そして筒井昌秀先生の一言 ― 人生を変えた言葉 ②110

DENTAL PRESENTATION ▶ SECOND STAGE

第2部 ● 各論

01	バックグラウンドを統一する	65
02	バックグラウンドの色	66
03	文字色は3色以内で	70
04	文字の大きさと文字数	72
05	フォントはテーマで統一する	76
06	トランジションでプレゼンを演出する	78
07	マジックムーブ	78
08	レーザーポインターの使い方	80
09	スクリーンを見ないで話す、楽しそうに話す	82
10	場内音響、マイク音量はあらかじめ確認する	83
11	画像やアニメーションはフリーソフトで入手する	85
12	BGMや挿入イラストにはすべてに“意味”をもたせる	88
13	影 (shadow)の使い方	90
14	画像の保存は.psdで	92
15	規格写真にこだわる	94
16	会場はどのくらいの暗さが適切か	99
17	話すスピード	99
18	スライド枚数は何枚が適切か	101
19	意識して、繰り返す	102
20	「3」という数字の力	103
21	プレゼンの構成	106
22	プレゼンの仕上げ—徹底して削ぎ取る	108

DENTAL PRESENTATION ▶ THIRD STAGE

第3部 ● 77の心得

	10分で達人になるための「プレゼン—77の心得」	114
--	--------------------------	-----

DENTAL PRESENTATION ▶ EPILOGUE

	あとがき ● プレゼンの愉しさ	123
--	-----------------	-----