

Contents

本書の結論	2
総義歯の概形印象のプロトコール	4

Chapter 1

技工的観点から考える概形印象の解剖学的ランドマークの必要性

前畑 香 生田龍平 野澤康二

9

Chapter 2

無歯顎概形印象の手技

17

Method 1

下顎総義歯吸着のためのダブルインプレッションテクニック

山崎史晃 佐藤勝史

19

Method 2

「硬練り・山盛り・水かけ・ヒューマントレー」が義歯作り成功の秘訣

土屋公義 塩田博文

33

Method 3

モデリングコンパウンド単独で製作した個人トレーによる概形印象

中村順三

47

Method 4

アルジネート印象材による無圧的解剖学的印象採得

市川 淳 深水皓三

61

Method 5

無歯顎用トレーを用いたアルギン酸印象法

加藤友寛 松本勝利 73

Method 6

有歯顎用トレーを用いたアルギン酸2回法印象

前畑 香 渡辺宣孝 85

Method 7

無歯顎用既製トレーを用いたアルジネート印象材による積層印象

松丸悠一 河相安彦 99

Chapter 3

概形印象を採得しない総義歯製作

村岡秀明

119

Chapter 4

解剖学的見地から見た概形印象

松尾雅斗

129

Chapter 5

有歯顎概形印象採得法の基本が無歯顎概形印象を成功に導く

玉置勝司

139
